



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

TOBIAS LEIBETSEDER IM PORTRÄT

9. JÄNNER 2024 | 19 UHR
STADTGALERIE LEHEN

EINE KOOPERATION VON

**mozarteum
university** ●



(Inter)Mediation. Musik – Vermittlung – Kontext | Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst

ZEIT & ORT

9. Jänner 2024 | 19 Uhr

Stadtgalerie Lehen, Inge-Morath-Platz 31, 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | *SEM Studio für Elektronische Musik* | *Mozarteum Salzburg*)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter SEM Studio für Elektronische Musik* | *Mozarteum Salzburg*)

Marco Döttlinger (*Komponist* | *Institut für Neue Musik* | *Mozarteum Salzburg*)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge, Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB (Inter)Mediation* | *Mozarteum Salzburg*)

TEILNAHME FREI

INFORMATION

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Live Coding | 12. März 2024 | 19 Uhr | ARGE

Spaces – Rituals. Hans Tutschku im Gespräch |
9. April 2024 | 19 Uhr | ARGE

TOBIAS LEIBETSEDER IM PORTRÄT

Tobias Leibetseder absolvierte mehrere Studien: Jazz/Fusiongitarre am American Institut of Music – Vienna, Architektur an der TU Wien, Computermusik und elektronische Medien am Institut für Elektroakustik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien sowie Medienkomposition und Computermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

Er beschäftigt sich in seinen Werken mit den Aspekten Raum und Transformation. Seine Arbeiten bewegen sich im Bereich elektroakustischer Musik, Klangkunst, Radiokunst, Kunsthörspiel, Grafik, Design, Medienkunst.

Zahlreiche Konzerte und Aufführungen u.a. bei: Festival ZeitRäume Basel, Wien Modern, steirischer herbst, ZKM Karlsruhe, Brighton Fashion Week, Ars Electronica Linz, Kunstenfestivaldesarts Brüssel, Gessnerallee Zürich und Teaterhuset Avant Garden Trondheim.

Tobias Leibetseder lebt und arbeitet in Wien.

Moderation: Marco Döttlinger

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg sowie der Stadtgalerie Lehen

