



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

RECHTSCHREIBUNG

ALISA KOBZAR IM PORTRÄT

15. NOVEMBER 2022 | 19 UHR

EHEMALIGES BAROCKMUSEUM (MIRABELLGARTEN)

EINE KOOPERATION VON



(Inter)Mediation. Musik – Vermittlung – Kontext | Interuniversitäre Einrichtung Wissenschaft und Kunst

ZEIT & ORT | FREIER ZUTRITT

15. November 2022 | 19 Uhr
Ehemaliges Barockmuseum (Mirabellgarten),
Mirabellplatz 3, 5020 Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für
Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik,
Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB
(Inter)Mediation* | Mozarteum Salzburg)

KONTAKT & ANMELDUNG

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

Veronika Mayer im Porträt | 6. Dezember 2022 | 19 Uhr

Disintegration | 24. Jänner 2023 | 19 Uhr

Popmusik | 7. März 2023 | 19 Uhr

RECHTSCHREIBUNG – ALISA KOBZAR IM PORTRÄT

„Rechtschreibung“ ist ein elektronisches Werk der ukrainischen Komponistin und Medienkünstlerin Alisa Kobzar (*1989) und war eine der ausgewählten Arbeiten beim renommierten Prix Russolo 2021.

Alisa Kobzar studierte Komposition und Computermusik in Kiew und dann in Graz, wo sie derzeit lebt. Der Fokus ihrer Arbeiten richtet sich auf Instrumentalmusik, multidisziplinäre und interaktive Audio-Video-Projekte. Transdisziplinäre Strategien, neuartige Verbindungen verschiedener Kunstformen und integrierte Multimediakunst stehen dabei im Zentrum, etwa bei den Arbeiten mit dem *duo rotkäppchen* und gemeinsam mit der Tänzerin Lisa McGuire.

Moderation: Marco Döttlinger

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik sowie dem Department für Musikpädagogik und dem Department für Bühnen- und Kostümgestaltung, Film- und Ausstellungsarchitektur der Universität Mozarteum Salzburg

