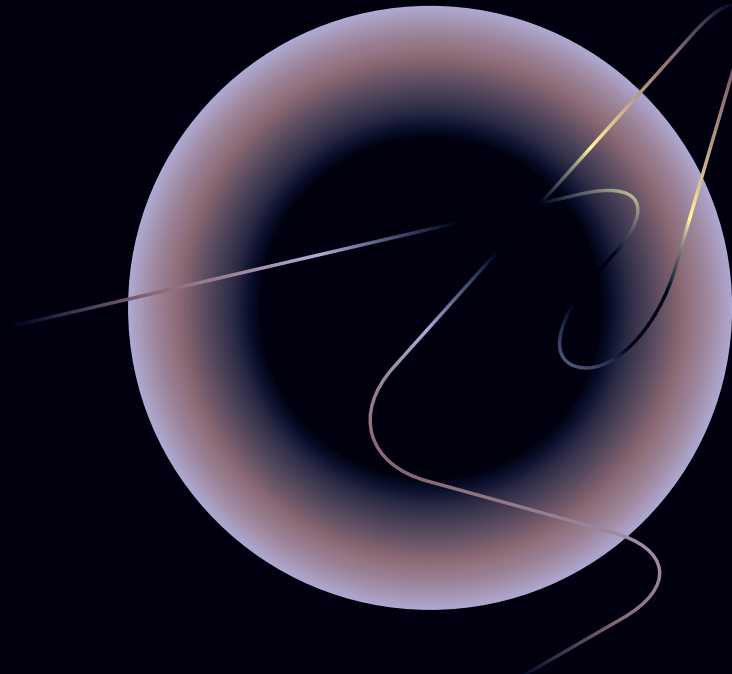




EINE KOOPERATION VON



SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

# OpenGarden – HABITAT

KLANGINSTALLATIONEN VON MATTHIAS LÉBOUCHER,  
MANUELA MEIER, GEORGE RAHI

14. JUNI 2022 | 15–20 UHR | ERÖFFNUNG 15 UHR

15.–19. JUNI 2022 | 8–20 UHR

ORGANGERIEGARTEN IM MIRABELLGARTEN SALZBURG

## ZEIT & ORT | FREIER ZUTRITT

14. Juni 2022 | 15–20 Uhr | Eröffnung 15 Uhr

15.–19. Juni 2022 | 8–20 Uhr

Orangeriegarten im Mirabellgarten Salzburg

## IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik, Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge, Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB (Inter)Mediation* | Mozarteum Salzburg)

## KONTAKT & INFORMATION

Ingeborg.Schrems@plus.ac.at | Tel. +43 662 8044 2380

## NÄCHSTE TERMINE

11. Oktober 2022 | 19 Uhr

15. November 2022 | 19 Uhr

6. Dezember 2022 | 19 Uhr

# OpenGarden – HABITAT

2021 hatten wir uns mit der Idee des Soundscapes als akustisches Biotop beschäftigt, also der akustischen Bestandsaufnahme eines Lebensraums. Hierbei wurden Klänge bzw. Field-Recordings aus Ihrem ursprünglichen Zusammenhang bzw. ihrer Örtlichkeit herausgelöst und in den akustischen Kontext des Mirabellgartens gestellt. Die Idee weiterführend soll in diesem Jahr erforscht werden, was passiert, wenn wir von dem ganz Eigenen, das in uns klingt, das uns vertraut ist und uns anregt und in dem wir uns zu Hause fühlen – unserem „Habitat“ also – ausgehen und dies im öffentlichen Raum kontextualisieren. Weniger das Analytische und Rekonstruktive als vielmehr das Synthetische und Konstruktive stehen damit im Mittelpunkt.

Internationale Komponist\*innen und Klangkünstler\*innen jeglichen Alters waren eingeladen, Konzepte für Klanginstallationen einzureichen, die sich mit dem Thema „akustisches Habitat“ befassen. Drei ausgewählte Kompositionen werden mittels eines 16-Kanal-Lautsprecher-Systems, das in die Gartenarchitektur des Orangeriegartens im Mirabellgarten integriert wird, präsentiert:

- **Matthias LÉBOUCHER** | Vendôme (F) / Salzburg (A)
- **Manuela MEIER** | Basel (CH)
- **George RAHI** | Philadelphia (US) / Vancouver (CA)

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg