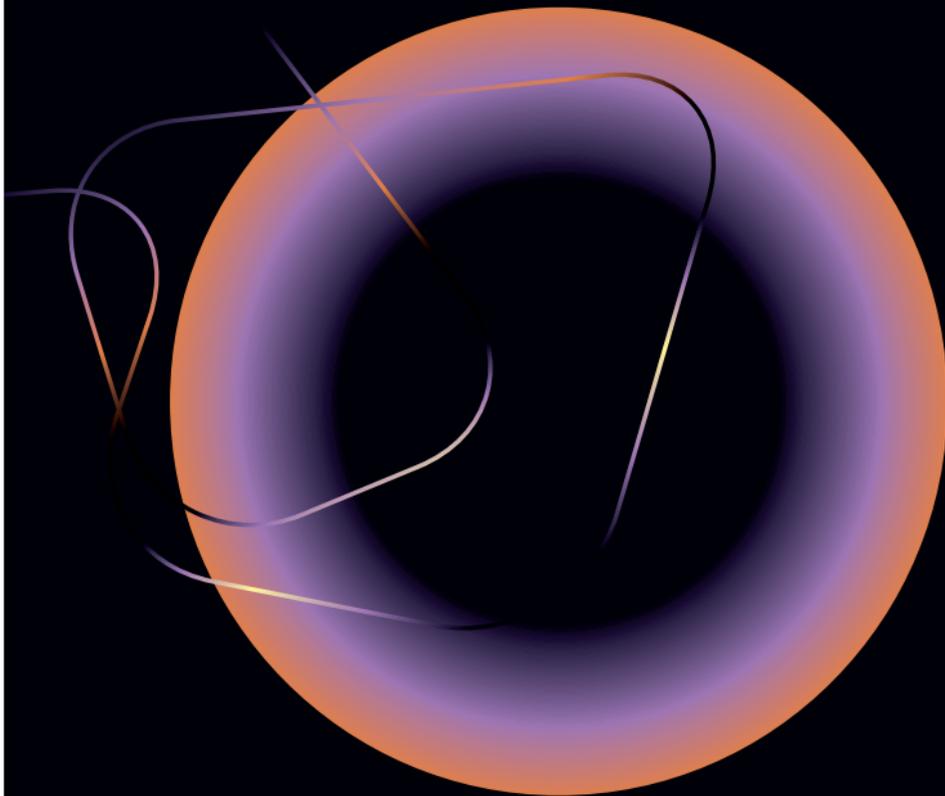




EINE KOOPERATION VON



W&K-FORUM

SWEET SPOT – LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

BIOTOP

KLANGINSTALLATIONEN VON
NATALIA DOMÍNGUEZ RANGEL, PATRICIA ENIGL,
SEBASTIAN FRISCH, JOHN HWANG,
FLORIAN KINDLINGER / KRYSTIAN KOENIG

7. JUNI 2021 | ERÖFFNUNG 13 UHR

8.–9. JUNI 2021 | 8–21 Uhr

ORANGERIEGARTEN IM MIRABELLGARTEN SALZBURG

ZEIT & ORT – EINTRITT FREI

7. Juni 2021, Eröffnung 13 Uhr

8.–9. Juni 2021, 8–21 Uhr

Orangeriegarten im Mirabellgarten Salzburg

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Alexander Bauer (*Komponist, Organist* | SEM Studio für
Elektronische Musik, Mozarteum Salzburg)

Achim Bornhöft (*Komponist, Leiter Institut für
Neue Musik* | Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (*Komponist* | Institut für Neue Musik,
Mozarteum Salzburg)

Martin Losert (*Saxophonist, Instrumentalpädagoge,
Leiter Department Musikpädagogik, Leiter PB
(Inter)Mediation* | Mozarteum Salzburg)

DIE GESETZLICH GELTENDEN COVID-19 SICHERHEITSBESTIMMUNGEN SIND EINZUHALTEN.

KONTAKT

ingeborg.schrems@sbg.ac.at

Tel. +43 662 8044 2380

NÄCHSTE TERMINE

12. Oktober 2021 | 19 Uhr | Stadtgalerie Lehen

9. November 2021 | 19 Uhr

7. Dezember 2021 | 19 Uhr | ARGEkultur Salzburg

SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK

BIOTOP

Als Biotop (griechisch βίος *bíos*, deutsch ‚Leben‘, und τόπος *tópos*, deutsch ‚Ort‘) wird gemeinhin der Lebensraum verschiedener Tier- und Pflanzenarten bezeichnet. Eine Soundscape könnte man als eine akustische Bestandsaufnahme eines Lebensraumes betrachten, also als eine Art akustisches Biotop. Internationale Komponist*innen und Klangkünstler*innen jeglichen Alters waren eingeladen, Konzepte für Klanginstallationen einzureichen, die sich mit dem Thema „akustisches Biotop“ befassen.

Fünf Konzepte wurden ausgewählt und werden mittels eines 16-Kanal-Lautsprecher-Systems, das in die Gartenarchitektur des Orangeriegartens im Mirabellgarten integriert wird, präsentiert:

Natalia Domínguez Rangel: „Anamnesis“ (Amsterdam/Wien) | **Patricia Enigl:** „Irradiation – Biocenose“ (Wien) | **Sebastian Frisch:** „Woodscape“ (Salzburg) | **John Hwang:** „Potoib“ (Salzburg) | **Florian Kindlinger / Krystian Koenig:** „Limbo“ (Wien/Salzburg)

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektroakustischer Musik in Salzburg. Es werden Stücke des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von (Inter)Mediation in Kooperation mit dem Studio für Elektronische Musik und dem Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg
Gefördert mit freundlicher Unterstützung durch die Stadt Salzburg

Universität Mozarteum



Institut Neue Musik



STADT : SALZBURG