



Für ein Masterabschlussprojekt der FH Salzburg
suchen wir noch Unterstützung im Bereich

KOMPOSITION

für die Filmmusik einer Horror-Komödie

Wer nicht hören will, muss fühlen -

Das will Helena (23) ihrer Freundin und gleichzeitig größten Konkurrentin Kathrin klar machen und fordert sie vor der gesamten Clique zu einer wahnwitzigen Mutprobe heraus. Nachdem der geplante Mord an dem Vereinsmitglied Charlie (22) misslingt, entsteht zwischen ihm und Helena eine ungeahnte Verbindung. Denn so einfach kommt Helena mit ihrer Tat nicht davon. Damit Charlie sie bei ihren Freunden nicht verrät, soll Helena dafür sorgen, dass er Teil des diesjährigen Perchtenlaufes sein kann.

Doch wenn Charlie davonkommt, wer wird dann mit seinem Leben bezahlen?

Das Projekt **Habergoass** (AT) ist eine Horror-Komödie, die sich mit der Tradition der Rauh Nächte und der Salzburger Perchtenläufe befasst. Dabei wird das Stilmittel der Interpiktoralität genutzt, um Elemente klassischer österreichischer Horrorfilme aufzugreifen, zu verändern und neuzudenken. Kernpunkt der Geschichte ist dabei der Gegensatz zwischen Tradition und Rebellion.

Durch den engen Bezug zum Brauchtum suchen wir für die Komposition der Filmmusik eine/-n Komponist/-in, der/die sich vorstellen kann durch seine/ihre Musik zum einen die Horrorelemente im klassischen Sinn zu untermalen und zum anderen diese durch die traditionellen Klänge (Trommel, Flöte, etc.) der Perchtenläufe auf die spezielle Thematik anzupassen.

Da unser Film in einem sehr speziellen Genre angesiedelt ist, würden wir uns freuen, wenn sich jemand findet, die/der selbst Interesse an dieser Thematik hat und uns musikalisch bei der Produktion tatkräftig unterstützen würde. Die ausführliche Projektmappe würden wir euch bei Interesse zukommen lassen!

Bei Interesse meldet euch
via Mail an habergoass.film@gmail.com oder per Telefon unter +49 (0) 1573 90 70 661.