

Klaviermusik nach 1945

- S. Wolpe (1902-1972)
Form (1959)
Form IV :Broken Sequences (1969)
- L. Dallapiccola (1904-1975)
Quando musical di Annalibera (1952)
- G. Scelsi (1905-1988)
4 Sonaten (1939-41)
Suiten (1930-56)
Quattro illustrazioni (1953)
5 Incantationen (1953)
- O. Messiaen (1908-1992)
Vingt regard sur l'Enfant-Jésus (1944)
4 Etudes de rythme : 1. Ile de feu I, 2. Neumes rythmiques,
3. Mode de valeurs et d'intensités, 4. Ile de feu II(1949/50)
Cantéydjaya (1949-53)
Catalogue d'oiseaux (12 Teile) (1956-58)
La fauvette des jardins (1970)
Petites esquisses d'oiseaux (6 Stücke)(1985)
(Visions de l'Amen für zwei Klaviere (1943))
- C. Nancarrow (1912-1997)
Studies for Player Piano (1947)
- J. Cage (1912-1992)
Sonatas and Interludes (1946-48)
Music for Marcel Duchamp (1947)
Music of Changes I-IV (1951)
4'33'', tacet for any instrument (1952)
Etudes Australes (1974-75)
- H. Dutilleux (*1916)
Trois préludes (1988)
(Figures de résonances I-IV für zwei Klaviere (1970))
- I. Yun (1917-1995)
Fünf Stücke (1958)
Interludium A (1982)
- B. A. Zimmermann (1918-1970)
Konfiguration (1954-56)
(Perspektiven für zwei Klaviere (1956))
(Monologe für zwei Klaviere (1960/64))
- G. Ustwolskaja (*1919)
12 Präludien (1953)
Sonaten Nr. 1-4(1947-57)
 Nr. 5 (1986)
 Nr. 6 (1988)
- I. Xenakis (1922-2001)
Herma (1962)
Evryali (1973)

- G. Ligeti (1923-2006)
- Mists (1981)
à r. (hommage à Maurice Ravel) (1987)
Musica ricercata 11 Klavierstücke (1951-53)
Etudes, première livre(1985):1. Désordre,
2. Cordes vides, 3. Touches bloquée,
4. Fanfares, 5. Arc-en-ciel 6. Automne à Varsovie,
deuxième livre(1988-94):
7. Galamb borong, 8. Fém, 9. Vertige,
10.Zauberlehrling, 11.En suspens, 12. Entrelacs,
13. L'escalier du Diable, 14. Columna infinita,
14 A. Coloana fara sfarsit ,
troisième livre (1995-2001):15. White on
White (1995), 16. Pour Irina (1997) 17. A bout de souffle,
18. Canon
(3 Stücke für zwei Klaviere: Monument,
Selbstportrait, Bewegung (1976))
Ein Hauch von Unzeit II (1972)
Cinque Variazioni (1952/53 1966)
Sequenza (1966/93)
6 Encores
Brin (1990)
Leaf (1990)
Wasserklavier (1965)
Erdenklavier (1969)
Luftklavier (1985)
Feuerklavier (1989)
Rounds (1967)
Interlinea (2000)
Sonata per pianoforte solo (2001)
Première Sonate (1946)
Deuxième Sonate (1948)
Troisième Sonate (1955/57)
Douze Notations (1945)
Incises (1994)
(version 2001)
Une page d'éphéméride (2005)
- K. Huber (*1924)
- L. Berio (1925-2003)
- P. Boulez (*1925)

	(Structures I (1952))
	(Structures II (1956/61))
H. W. Henze (*1926)	Pulcinella disperato(1949/92)
	Variationen Op. 13 (1949)
	Sonata per Pianoforte (1959)
	Lucy Escott Variations (1963)
	Cherubino 3 Miniaturen (1980/81)
	Toccata mistica (1994)
	Album für Klavier (1988-1996)
M. Feldman (1926-1987)	Intermissions (1950) II (1951) III (1953)
	V (1952)
	Extensions III (1952)
	Last Pieces (1959)
	Triadic Memories (1981)
	For Bunita Marcus (1985)
	Palais de Mari (1986)
G. Kurtàg (*1926)	Acht Klavierstücke Op.3 (1960)
	Jàtékok
	...couole égyptien en route vers l'inconnue... (2014)
F. Cerha (*1926)	Klavierstücke für Kinder oder solche, die es werden wollen (1964)
	Netzwerk-Fantasie (1988)
F. Donatoni (*1927)	Rima
K. Stockhausen (1928-2007)	Klavierstücke Nr. 2 I-IX (1952-53)
	Nr. 4 V (1954)
	Nr. 4 VI (1954/55 rev. 61)
	Nr. 4 VII (1954)
	Nr. 4 VIII (1954)
	Nr. 4 IX (1954/61)
	Nr. 4 X (1954/61)
	Nr. 7 XI (1956)
J. Barraqué (1928-1973)	Piano Sonate (1952)
G. Crumb (*1929)	Five Pieces for Piano (1962)
	Makrokosmos I (1972)
	Makrokosmos II (1973)

- H. Pousseur (*1929)
- A Little Suite for Christmas A.D.1979 (1980)**
Gnomic Variations (1981)
Processional (1983)
Caractères (1962)
Apostrophe et six réflexions (1964-1966)
Mnemosyne II (1977)
- C. Halffter (*1930)
- Interduccion, fuga y final Op. 15 (1957)
Cadencia (1983/93)
El ser humano, muere solamente cuando lo
olvidan (1983)
Ecos de un antiguo organo (2001)
(Formantes für zwei Klaviere Op. 26 (1961)
Uninterrupted rests (1952-59)
Piano Distance (1961)
Rain Tree Sketch (1982)
Rain Tree Sketch II (1992)
- T. Takemitsu (1930-1996)
- M. Kagel (1931-2008)
- Metapiece (1961)
An Tasten (1977)
MM 51 (1977)
Passé Composé (1993)
A deux mains (1995)
- S. Gubaidulina (*1931)
- Chaconne (1962)
Sonate (1965)
Musical Toys (1969)
Forest musicians (1971)
Toccata-trocata (1971)
Invention (1974)
- A. Miyoshi (*1933)
- Sonate (1958)
Chaines-Préludes (1973)
En Vers (1980)
Pour le piano-Mouvement Circulaire et Croisé (2004)
- A. Schnittke (1934- 1998)
- Präludium und Fuge (1963)
Improvisation und Fuge (1965)
Variationen über ein Akkord (1965/768)
Sonate Nr. 1 (1987)
Nr. 2 (1990)

	Nr. 3 (1994)
	Aphorismen (1990)
Chr. Wolff (*1934)	For piano (1952)
H. Birtwistle (*1034)	Précis (1965)
	Harrison`s Clocks for Piano Solo (1998)
P. Maxwell Davies (*1934)	Five Pieces for Piano, p. 2 (1955/56)
H. Lachenmann (*1935)	Fünf Variationen über ein Thema von F.Schubert (1956)
	Echo Andante (1962)
	Wiegen Musik (1963)
	Guero (1970/88)
	Ein Kinderspiel (1980)
	Seynade (1998)
	(Rondo für zwei Klaviere (1967))
H. Zender (*1936)	Memorial (1989)
F. Rzewski (*1938)	Four Pieces for piano (1977)
N .A. Huber (*1939)	Darabukka (1976)
	Beds & Brackets (1990)
	Disappearances (1995)
H. Holliger (*1939)	Elis <Drei Nachtstücke>(1961/66)
	Partita für Klavier (2001)
	Feuerwerklein zum Quatorze julliet (20012)
J. Harvey (1939-2012)	Vers (2000)
B. Ferneyhough (*1943)	Lemm-lean-epigram (1981)
M. Finnissey (*1946)	Songs (1968/69)
	Piano Stadies (1978/79)
T. Murail (* 1947)	Territoires de l'oubli (1976-77)
	Estuaire deux pièces pour piano (1971-72)
	Cloches d`adieu, et un sourire in memoriam Olivier Messiaen (1992)
	La Mandragore (1993)
	Les travaux et les jours (2002)
S. Sciarrino (*1947)	I Sonata (1976)
	II Sonata (1983)
	III Sonata (1987)
	IV Sonata (1992)

	V Sonata (1994)
P. Ruzicka (*1948)	Ausgeweitet die Zeit...<Drei Nachtstücke>(1969)
	Préludes (1987)
	Fünf Szenen (2009)
	Über Unstern (2012)
J. Dillon (*1950)	Spleen
W. Rihm (*1952)	Klavierstück Nr. 1 (1976)
	Nr. 2 (1971)
	Nr. 3 (1971)
	Nr. 4 (1974)
	Nr. 5 Tombeau (1975)
	Nr. 6 Bagtellen (1977/78)
	Nr. 7 (1980)
	Nachtstudie (1992/94)
	Zwiesprache (1999)
	Auf einem anderen Blatt (2000)
Ph. Manoury	L'astronome
	Zwei kleine Schwingungen (2004/05)
I. Nodaira (*1953)	Pas de résonance (2000)
	In Memoriam T (Interlude II) (2002)
K. Hübler (*1956)	Sonettto LXXXIII del Michelangelo (1986)
B. Furrer (*1954)	Voicelessness. The snow has no voice (1986)
	Phasma für Klavier (2002)
T. Hosokawa (*1955)	Nachtklänge (1994/96)
	„Haiku“ for Pierre Boulez (2003)
	Etude I
G. Benjamin (*1960)	Sonate (1977/78)
	Sortilèges (1981)
	Meditation (1982)
	Relativity Rag (1984)
	Fantasy on lambic Rhythm (1985)
	Shadowlines (2001)
	Piano Figures (2006)
A. Gondai (* 1965)	Transient Bell
O. Neuwirth (*1968)	Incidendo/fluido (2000)
	Marsyas (2003/04)

Th. Adès (*1971)	Darkness Visible (1992)
	Still Sorrowing (1992)
	Traced Overhead (1995/96)
J. Widmann (*1973)	Klaviersonate nach Baudelaire (1996/97)
	Fleurs du mal (2001)
	Toccata (2002)
	Elf Humoresken (2007)
	Intermezzi (2010)
Joh. M. Staud (*1974)	Bewegungen (1996)
	Peras. Musik für Klavier (2004/05)
Bruno Mantovani (*1974)	Quatre Etudes pour piano (2003)
	Entre parenthèses(2006)
	Autoportrait (2014)
D. Fujikura (*1977)	Frozen Heat (1998)
	Deepend Arc (1998)
	Echo Within (2000)
	Half-Remembered City for 4 hands (2002)
	Returning (2006)