



SWEET SPOT
LOUNGE FÜR ELEKTRO-AKUSTISCHE MUSIK

MINIMAL

8. MAI 2018 | 19.30 UHR
ATELIER IM KUNSTQUARTIER

EINE KOOPERATION VON



ZEIT & ORT

8. Mai 2018 | 19:30 Uhr

Atelier im KunstQuartier (Bergstraße 12a, 5020 Salzburg)

IDEE, TECHNIK, MODERATION

Achim Bornhöft (Komponist | Salzburg und
Leiter Studio für Elektronische Musik sowie Institut
für Neue Musik, Mozarteum Salzburg)

Marco Döttlinger (Komponist | Salzburg)

Martin Losert (Saxophonist, Instrumentalpädagoge | Salzburg
und Leiter von ConTempOhr, Mozarteum Salzburg)

Alexander Bauer (Komponist, Organist | Salzburg)

KONTAKT

ingeborg.schrems@sbg.ac.at

Tel. + 43 662 8044 2380

WEITERE INFORMATIONEN

w-k.sbg.ac.at/vermittlung-zeitgenoessischer-musik

facebook.com/contempohrsalzburg

NÄCHSTE TERMINE

AUSSENBEREICH: 4. Juni 2018 | 19:30, Mirabellgarten

(angefragt)

SWEET SPOT. LOUNGE FÜR ELEKTRO-AKUSTISCHE MUSIK

MINIMAL

Minimal Music ist ein Sammelbegriff, der verschiedene Kompositionsweisen und Stile vereint. Charakteristikum ist dabei, dass einzelne musikalische Parameter stark reduziert werden, etwa dadurch, dass immer wieder die gleichen Motive repetiert werden, über lange Strecken die gleichen harmonischen Wendungen bzw. Klänge verwendet werden oder aber nur vereinzelt Töne erklingen. Ferner besitzen die meisten Stücke einen kontinuierlichen Aufbau und vermeiden einen klassischen dramaturgischen Spannungsverlauf.

Mit Werken von Steve Reich, Ryoji Ikeda u.a.

Die Reihe SWEET SPOT versteht sich als Forum klassischer und ganz neuer Produktionen Elektro-Akustischer Musik in Salzburg. In Lounge-Atmosphäre werden ganz neue, aber auch „Klassiker“ des Genres gehört und miteinander diskutiert. Begleitet wird jedes Konzert mit einer kurzen Einführung und der Möglichkeit, sich im Anschluss bei einem Glas Wein über das Gehörte auszutauschen.

Eine Veranstaltung von ConTempOhr in Kooperation
mit dem Studio für Elektronische Musik und
Institut für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg

CONTEMPOHR

Universität Mozarteum



Institut Neue Musik