



Institut Neue Musik

Ensemble für Neue Musik
Leitung: Marino Formenti

Konzertprojekt

Werke von Salvatore Sciarrino im Dialog mit
W.A. Mozart, C. Gesualdo, J. Taverner u.a.

Wintersemester 2017/18

In diesem Semester haben Studierende der Instrumentalklassen (Besetzungen s. Konzertprogramm) wieder die Gelegenheit im Rahmen ihrer Pflichtveranstaltung "Aufführungspraxis Neue Musik" bzw. "Einführung in die Neue Musik" am Konzertprojekt des Instituts für Neue Musik teilzunehmen. Das Abschlusskonzert findet am 19.01.2018 im Solitär statt.

Programm

- Salvatore Sciarrino „Codex purpureus II“ (10')
VI, VI, Vla, Vcl, Pno
- Salvatore Sciarrino „Centauri marino“ (10')
KI, VI, Vla, Vcl
- Salvatore Sciarrino „Gesualdo senza parole“ (13')
Alt-FI, E-Hrn, KI, B-KI, Perc (Mar), VI, Vla, Vcl
- Salvatore Sciarrino „Adagio di Mozart“ (7')
FI, Ob, KI, VI, Vla, Vcl
- Salvatore Sciarrino „In nomine nominis“ (4')
Alt-FI, E-Hrn, B-KI, Perc, Pno, VI, Vla, Vcl

sowie Solo- und Kammermusikwerke von W.A. Mozart (Fragmente),
John Taverner, Carlo Gesualdo da Venosa u.a.

Gesamtbesetzung: FI/Alt-FI, Ob/E-Hrn, KI, B-KI, Perc, Pno, VI, VI, Vla, Vcl

1. Probenphase:

12. - 15. Dezember 2017 Probenraum Camerata Salzburg

2. Probenphase

15. - 18. Januar 2018 Probenraum Camerata Salzburg

Generalprobe und Konzert

19. Januar 2018, GP nach Ankündigung / Konzert 19:30 Uhr Solitär

Für beide Probenphasen inkl. Konzert besteht Anwesenheitspflicht.

Zur Anmeldung melden Sie sich bitte bei:

Marco Döttlinger (Assistenz SEM):
marco.doettlinger@moz.ac.at

Für eventuelle Fragen kontaktieren Sie bitte:

Achim Bornhoeft (Leiter des Instituts für Neue Musik):
achim.bornhoeft@moz.ac.at / +43 676 88122 437



Univ. Prof. Achim Bornhoeft

Institut für Neue Musik, Mozarteum
05.09.17