

DOPPLER-KONZERT 1

des Institutes für Neue Musik

„ROKH“

Ensemble für Neue Musik
an der Universität Mozarteum

Musikalische Leitung
Marino Formenti

Freitag, 18. März 2016
19.30 Uhr
Kleines Studio
Universität Mozarteum
Mirabellplatz 1

Programm

Salvatore Sciarrino
(*1947)

Lo spazio inverso (1985)
für Flöte, Klarinette, Celesta, Violine und Violoncello

Karmen Rogina, Flöte
Marco Sala, Klarinette
Tomoya Furuta, Celesta
Franziska Strohmayr, Violine
Leo Morello, Violoncello

Beat Furrer
(*1954)

cold and calm and moving (1992)
für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

Karmen Rogina, Flöte
Miriam Paschetta, Harfe
Franziska Strohmayr, Violine
Carl Lee, Viola
Leo Morello, Violoncello

Raphael Cendo
(*1975)

Rokh (2011-2012)
für Flöte, Klavier, Violine und Violoncello

Wen-Yi Tsai, Flöte
Tomoya Furuta, Klavier
Zoltan Laluska, Violine
Leo Morello, Violoncello

Mitwirkende

Karmen Rogina, Flöte (Klasse Beatrice Rentsch)

Wen-Yi Tsai, Flöte (Klasse Michael-Martin Kofler)

Marco Sala, Klarinette (Klasse Albert Osterhammer)

Miriam Paschetta, Harfe (Klasse Stephen Fitzpatrick)

Tomoya Furuta, Klavier/Celesta (Klasse Andreas Groethuysen)

Zoltan Laluska, Violine (Klasse Paul Roczek)

Franziska Strohmayr, Violine (Klasse Martin Mumelter)

Carl Lee, Viola (Klasse Thomas Riebl)

Leo Morello, Violoncello (Klasse Enrico Bronzi)

Musikalische Leitung: Marino Formenti



Institut Neue Musik



CHRISTIAN DOPPLER
FONDS